

西野こよ 表現への挑戦



八戸市美術館
Hachinohe Art Museum

会期 | 2025年3月1日[土]~6月15日[日]

会場 | コレクションラボ

主催 | 八戸市美術館

番号	作品名	作者名	制作年	材質、技法	出品歴
1	ふるさとの便り	西野こよ	2004年	麻・木綿、菱刺し	第43回日本現代工芸美術展 入選
2	二曲屏風「花の宴」	西野こよ	2002年	麻・木綿、菱刺し	第41回日本現代工芸美術展 入選
3	ミッドナイトムーン	西野こよ	1986年	麻・木綿、菱刺し・刺繍	第10回東北現代工芸美術展 入選 *
4	寂	西野こよ	1992年	麻・木綿、刺繍	第1回河北工芸展 入選 *
5	郡波	西野こよ	1990年	麻・木綿、菱刺し	第14回東北現代工芸美術展 河北賞 *
6	潮溜り	西野こよ	2002年	麻・木綿、刺繍	第34回日展 入選 *
7	潮溜り	西野こよ	1997年	麻・木綿、刺繍	第36回日本現代工芸美術展 現代工芸賞 *
8	潮霞む	西野こよ	2001年	麻・木綿、刺繍	第25回東北現代工芸美術展 入選 *
9	奥入瀬の流れ	西野こよ	2004年	麻・木綿、刺繍	第36回日展 入選 *
10	水面	西野こよ	1997年	麻・木綿、刺繍	第21回東北現代工芸美術展 会員賞 *
11	海嘯	西野こよ	1987年	麻・木綿、刺繍	第11回東北現代工芸美術展 入選 **
12	衣の幻想	西野こよ	1993年	麻・木綿、菱刺し	第17回東北現代工芸美術展 会友賞 **
13	結	西野こよ	1991年	麻・木綿、菱刺し	第15回東北現代工芸美術展 入選 **
14	満潮	西野こよ	1998年	麻・木綿、刺繍	第30回日展 入選 **
15	氷映	西野こよ	1999年	麻・木綿、刺繍	第38回日本現代工芸美術展 入選 **
16	潮騒	西野こよ	1995年	麻・木綿、刺繍	第34回日本現代工芸美術展 入選 **
17	静寂	西野こよ	1994年	麻・木綿、刺繍	第18回東北現代工芸美術展 入選 **
18	初夏の奥入瀬	西野こよ	2005年	麻・木綿、刺繍	第44回日本現代工芸美術展 入選 **

*前期 (3/1 ~ 4/21) 展示

**後期 (4/23 ~ 6/15) 展示

ひしもよう

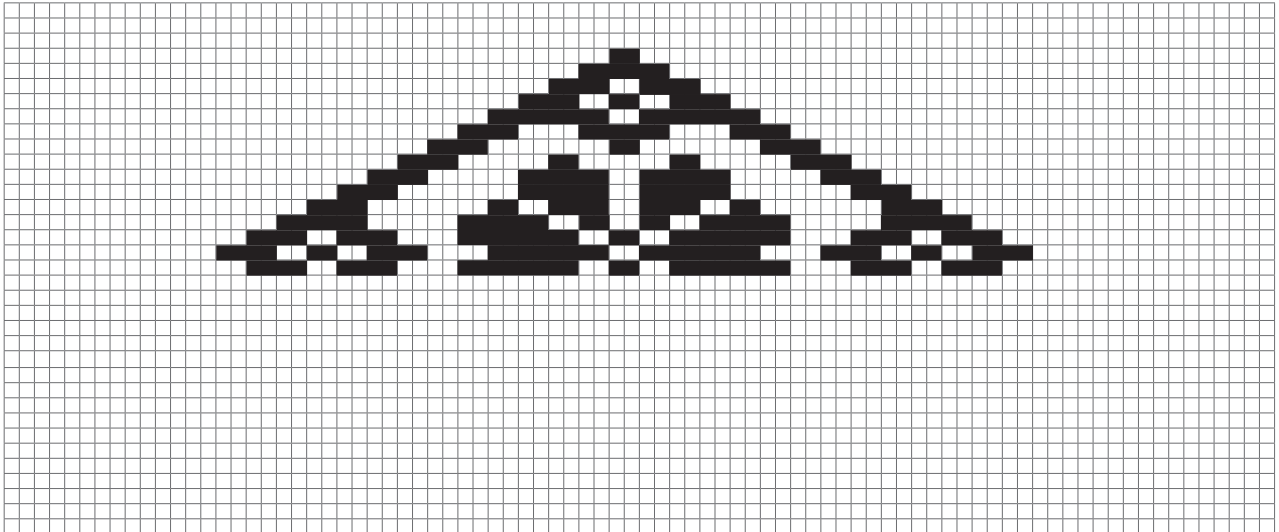
菱模様を描いてみよう!

布の経糸を偶数(2、4、6、8、10……)の目をすくって針を刺し、糸を通していくのが、南部菱刺しの一つです。

下の図は、作品にも使われている「梅の花」の上半分を描いています。例えば二目糸を通す場合は、マスを二つ塗りつぶすといったように、マス目の数を布の経糸と緯糸に見立てています。

「梅の花」は上下対称の模様ですので、上半分を参考に下半分の続きを描いてみましょう。

菱刺しは緯糸に沿って糸を通して行くので、左端から右端へ行ったら、一段下って今後は右端から糸を通し、左端までいったらまた一段下って左端から……と、一段ずつ模様をつくります。



新しい模様挑戦!

西野こよの作品を観察して描き写してみたり、「菱刺し模様集」の模様を参考にしてみたり、自由に模様を描いてみましょう。

