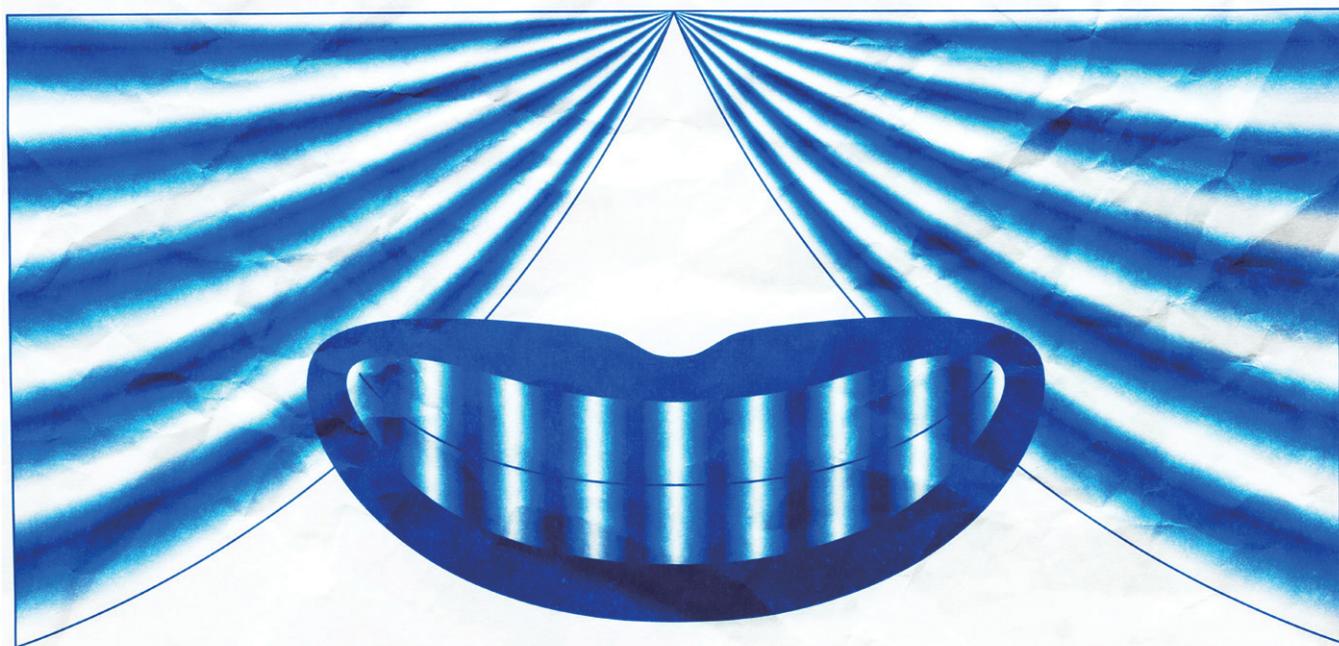


仲條正義名作展

八戸ブックセンター 2023年3月25日[土]-5月21日[日]

八戸市美術館 2023年4月22日[土]-5月21日[日]



仲條正義展「忘れちゃって EASY 思い出して CRAZY」出品作品 2012

グラフィックデザイナー・仲條正義のデザインの数々を展示

資生堂企業文化誌『花椿』のアートディレクションで知られるグラフィックデザイナー・仲條正義(1933-2021)のデザインの数々を、八戸ブックセンター・八戸市美術館の2会場でご紹介します。仲條正義の個展は、青森県で初開催。八戸ブックセンターではブック・エディトリアルを、八戸市美術館ではポスター、ロゴ、パッケージを中心に、厳選した作品を展示します。

お問い合わせ先

八戸市美術館 031-0031 青森県八戸市大字番町10-4 TEL | 0178-45-8338(代表番号) FAX | 0178-24-4531
E-mail | art@city.hachinohe.aomori.jp 八戸市美術館公式 HP | <https://hachinohe-art-museum.jp>
担当者(広報)|大澤、高橋 展覧会担当|太田(八戸ブックセンター)、山内(八戸市美術館)



仲條正義名作展 概要

企画名称	仲條正義名作展
会場 会期 開館時間 休館日	第一会場 八戸ブックセンター 会期 2023年3月25日(土)～5月21日(日) 会場 ギャラリー 開館時間 10:00～20:00(日曜・祝日は10:00～19:00) 休館日 火曜日(5月2日(火)臨時開館/5月8日(月)振替休館)
開館時間 休館日	第二会場 八戸市美術館 会期 2023年4月22日(土)～5月21日(日) 会場 ギャラリー1・2 開館時間 10:00～19:00 休館日 火曜日(5/2(火)臨時開館)
観覧料	無料
主催	仲條デザイン事務所、八戸市美術館、八戸ブックセンター
協力	クリエイションギャラリーG8
広報デザイン	服部一成
会場構成	仲條デザイン事務所

仲條正義プロフィール



Photograph by Shingo Wakagi

仲條 正義

NAKAJO Masayoshi

1933年東京生まれ。1956年東京藝術大学美術学部図案科卒業。同年、資生堂宣伝部入社。1959年株式会社デスカ入社。1960年フリーとなり、1961年株式会社仲條デザイン事務所設立。資生堂企業文化誌『花椿』、ザ・ギンザ/タクティクスデザインのアートディレクション及びデザイン。松屋銀座、ワコールスパイラル、東京都現代美術館、細見美術館のCI計画。資生堂パーラーのロゴタイプ及びパッケージデザイン。東京銀座資生堂ビルのロゴ及びサイン計画などグラフィックデザインを中心に活動。TDC会員金賞、ADC会員最高賞、亀倉雄策賞、毎日デザイン賞、日本宣伝賞山名賞ほか多数受賞。紫綬褒章、旭日小綬章受章。2021年10月26日没。



関連トーク

仲條正義のデザイン

仲條氏と親交が深く、仲條正義作品集『仲條 NAKAJO』（ADP,2021）のデザインを手がけたグラフィックデザイナー・服部一成氏が、仲條正義のデザインの魅力について語ります。

日程 | 2023年5月13日(土)11:00～12:30

出演 | 服部一成(グラフィックデザイナー)

会場 | 八戸市美術館スタジオ

参加費 | 無料

定員 | 50名

申込 | 要予約、電話またはメール

申込先 | 八戸市美術館



服部 一成 HATTORI Kazunari

1964年東京生まれ。おもな仕事に、雑誌『流行通信』『here and there』『真夜中』のアートディレクション、「三菱一号館美術館」「弘前れんが倉庫美術館」のVI、エルメスのイベント「petit hのオブジェたち」「夢のかたち Hermès Bespoke Objects」のアートディレクション、バンド「くるり」のアートワーク、写真集・画集や文芸書のブックデザインなど。



展覧会チラシ | 広報デザイン：服部一成

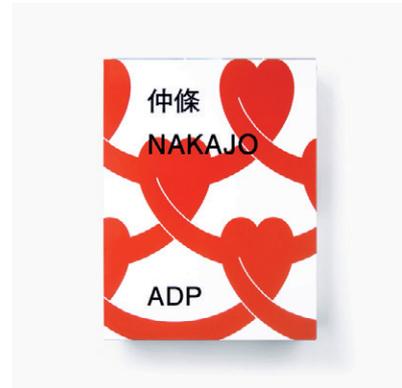




仲條正義名作展 企画のポイント

1. 八戸ブックセンター・八戸市美術館の2会場開催

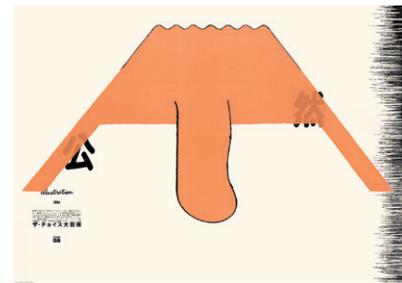
仲條正義のデザインの仕事は多岐にわたります。第一会場の八戸ブックセンターでは1960年代からの代表作をほぼ網羅した作品集『NAKAJO』、ファッション・アート・デザインなど幅広い分野へ影響を与えた『花椿』のバックナンバーや、装丁や表紙絵を手がけた本を中心に展示。第二会場の八戸市美術館では、個展『忘れちゃってEASY 思い出してCRAZY』（2012）出品作をはじめとしたポスターを中心に、東京都現代美術館など手がけたロゴの数々、資生堂パーラーのパッケージをご紹介します。



作品集『仲條 NAKAJO』（ADP,2021）

2. 青森県で初開催

半世紀以上にわたって日本のグラフィックデザインを牽引してきた仲條正義の個展は、青森県で初めての開催となります。完成された美を疑い、自分を疑い、壊すところから新しい表現に向かって挑み続けた仲條の、斬新で粋なデザインと本の世界をぜひお楽しみください。



ザ・チョイス大賞展 ポスター 1994

3. 両会場で、グッズ・書籍を販売

両会場では会期中、ポスターをご購入いただけるほか、トートバッグ、お皿、ピンバッジ、ポストカードなどのオリジナルグッズや関連グッズ・書籍を販売します。また、第一会場の八戸ブックセンターでは、仲條正義の個展で発表された絵画作品を収録したタブロイド型の図録『PUNCTUM TIMES』バックナンバーを限定販売。第二会場の八戸市美術館では仲條がパッケージデザインを手がけた資生堂パーラーの洋菓子を販売します。ぜひ両会場を巡り、展示とあわせてお楽しみください。



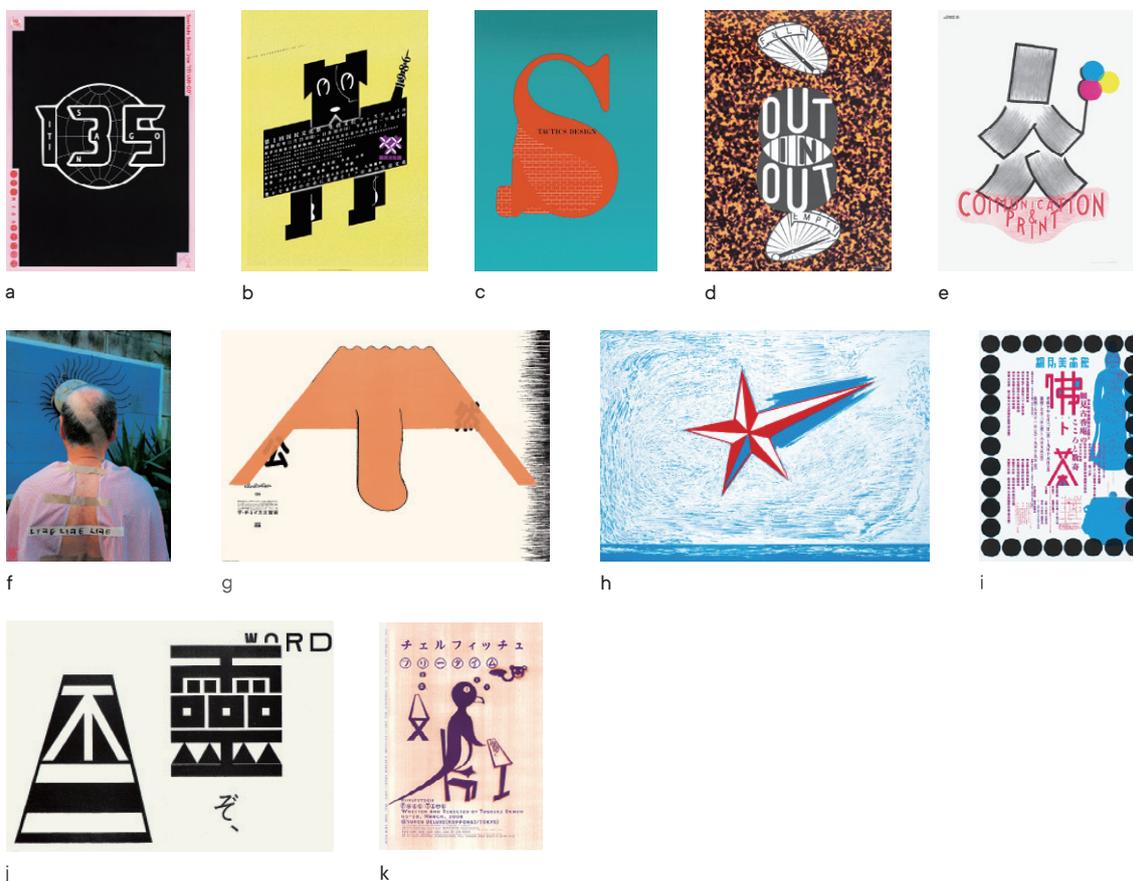
M.NAKAJO トートバッグ



M.NAKAJO タペストリー



広報用画像(出品作品)



- a ITI-SAN-GO ポスター 1986
- b 第一回国民文化祭 ポスター 1986
- c タクティクスデザイン ポスター 1986
- d 「仲條正義展 NAKAJOISH」 出品作品 1988
- e 「COMMUNICATION&PRINT」展 出品作品 1991
- f 「1994 現代ポスター競作展 21VS.21」 出品作品 1994
- g ザ・チョイス大賞展 ポスター 1994
- h 「仲條正義〇〇〇展」 出品作品 1997
- i 細見美術館 ポスター 1998
- j 「仲條のフジのヤマイ」 出品作品 2002
- k チェルフィッチュ ポスター 2008

広報用画像をご希望の方は、【1.会社名/組織名、2.媒体名・媒体の種類(雑誌、テレビ、webなど)、3.ご担当者名、4.ご連絡先、5.掲載/放送予定日、6.画像到着希望日、7.ご希望の写真が掲載されているプレスリリースの発行日、8.ご希望の写真記号】をメール、またはFAXに明示の上、下記、お問い合わせ先までご連絡ください。

[画像の貸出条件]

- 画像は本企画・美術館の紹介の目的のみにお使いいただけます。
- 画像データは第三者へ譲渡せず、使用后すみやかに消去してください。
- 作品画像の上に図や文字を重ねることはできません。
- 画像を掲載、放送する際には、指定のクレジット表記を必ずいれてください。
- 画像を掲載、放送する前に、ゲラ等掲載案をお送りください。担当者が確認します。
- 新聞紙、雑誌、書籍等の印刷物に画像を使用する際は、八戸市美術館に1部ご寄贈ください。

お問い合わせ先

八戸市美術館 031-0031 青森県八戸市大字番町10-4 TEL | 0178-45-8338(代表番号) FAX | 0178-24-4531
 E-mail | art@city.hachinohe.aomori.jp 八戸市美術館公式 HP | https://hachinohe-art-museum.jp
 担当者(広報)|大澤、高橋 展覧会担当|太田(八戸ブックセンター)、山内(八戸市美術館)