

まるごと馬場のぼる展 描いた つくった 楽しんだ ニャゴ!



2022年 7月2日(土)
→ 8月29日(月)

・このリストの番号は、展示室内キャプションに表記されている番号と一致します。
・図録に表記されている番号とは一致しません。
・展示順序とは必ずしも一致しません。
・本展覧会のためにつけた仮題は「」で表記しています。

NO	作品名・資料名	制作年 組点数(発行・発表年)	技法・材質	サイズ (H×W×D)cm	共著者／発行社／受賞など	所蔵／提供など
11びきのねこ 全員集合 ニャゴ!						
A-01	「11びきのねこ」リトグラフ	1967年	版画・紙	56.8×38.0	発行:こぐま社	こぐま社蔵
A-02	「11びきのねこ」	4点 1967年	パネル		発行:こぐま社	参考図版／提供:こぐま社
A-03	「11びきのねことあほうどり」リトグラフ(色校用)	20点 1972年	版画・紙	33.3×50.5他	発行:こぐま社	こぐま社蔵
A-04	「11びきのねことあほうどり」アイデアスケッチ	1972年	ボールペン・紙	25.0×18.0	発行:こぐま社	こぐま社蔵
A-05	「11びきのねことあほうどり」ラフスケッチ	22点 1972年	色鉛筆、ボールペン・紙	19.0×27.0	発行:こぐま社	こぐま社蔵
A-06	「11びきのねことあほうどり」色指定紙	1972年	鉛筆、ボールペン、水彩・紙	27.0×39.5	発行:こぐま社	こぐま社蔵
A-07	「11びきのねことあほうどり」原画(主版用)	1972年	墨、鉛筆・紙	39.5×55.0	発行:こぐま社	こぐま社蔵
A-08	「11びきのねことあほうどり」原画(薄紫版用)	1972年	墨、鉛筆、印刷・紙	39.5×55.0	発行:こぐま社	こぐま社蔵
A-09	「11びきのねことあほうどり」原画(オリーブ版用)	1972年	墨、印刷・紙	39.5×55.0	発行:こぐま社	こぐま社蔵
A-10	「11びきのねことあほうどり」原画(サーモンピンク版用)	1972年	墨、鉛筆、印刷・紙	39.5×55.0	発行:こぐま社	こぐま社蔵
A-11	「11びきのねことあほうどり」原画(橙版用)	1972年	墨、印刷・紙	39.5×55.0	発行:こぐま社	こぐま社蔵
A-12	「11びきのねことふた」リトグラフ(色校用)	10点 1976年	版画・紙	39.5×54.5他	発行:こぐま社	こぐま社蔵
A-13	「11びきのねこ ふくろのなか」リトグラフ	8点 1982年	版画・紙	36.4×51.5他	発行:こぐま社	こぐま社蔵
A-14	「11びきのねことへんなねこ」リトグラフ(色校用)	6点 1989年	版画・紙	33.5×47.5他	発行:こぐま社	こぐま社蔵
A-15	「11びきのねこどろんこ」リトグラフ(色校用)	8点 1996年	版画・紙	35.5×46.5他	発行:こぐま社	こぐま社蔵
A-16-1	11びきのねこかきた(あ行)原画	1994年	墨、水彩・紙	28.5×18.5	発行:こぐま社	こぐま社蔵
A-16-2	11びきのねこかきた(ま行)原画	1994年	墨、水彩・紙		発行:こぐま社	こぐま社蔵
A-17	NOBORU BABA CARTOONIST(漫画家 馬場のぼる)	1972年	映像		7分45秒	映像提供:インタナショナル映画、共同通信イメージズ
A-18	馬場のぼる朗読「11びきのねこ」	1980年	映像		14分10秒/制作:手塚プロダクション	こぐま社蔵
A-19	「絵巻えほん 11びきのねこマラソン大会」	1984年			発行:こぐま社	こぐま社蔵
A-20	ニャンニャン曼陀羅	1963年	印刷	14.0×9.0	「漫画劇場」1963年9月号／発行:普通社	青森県立美術館蔵(森晴路コレクション)
A-21	ニャンニャン曼陀羅 絵はがき	1963年頃	印刷		発行:普通社	青森県立美術館蔵(森晴路コレクション)

ルーツをたどる 幼少期から漫画家デビューまで

幼少期から旧制中学時代						
資C-01	馬場家の人々		撮影年不詳	パネル		写真提供:青森県三戸町
資C-02	幼少期の馬場のぼる		撮影年不詳	パネル		写真提供:青森県三戸町
C-01	タンク・タンクロー(小学1年生)		1934年頃	クレヨン・紙	23.5×15.5	青森県三戸町蔵
C-02	スキー(小学1年生)		1934年頃	クレヨン・紙	23.5×15.5	青森県三戸町蔵
C-03	動物の行軍(小学3年生)		1936年頃	クレヨン・紙	23.8×31.4	青森県三戸町蔵
資C-03	スベルスベル		1934年	印刷	22.5×28.0	画:小林和郎／「幼年倶楽部」1934年1月号／発行:大日本雄弁会講談社 個人蔵
資C-04	クワンベイシキ[観兵式]		1935年	印刷	22.0×26.5	画:武井武雄／「幼年倶楽部」1935年11月号／発行:大日本雄弁会講談社 個人蔵
C-04	えんぶり(小学3年生)		1936年頃	クレヨン・紙	23.5×31.2	青森県三戸町蔵
C-05	雪遊び(小学3年生)		1936年頃	クレヨン・紙	31.3×23.5	青森県三戸町蔵
C-06	尋3の3組 馬場のぼる(小学3年生)		1936年頃	クレヨン・紙	23.5×15.8	青森県三戸町蔵
C-07	椿(小学4年生)		1937年頃	クレヨン・紙	31.3×23.3	青森県三戸町蔵
C-08	紙ふうせん(小学5年生)		1938年頃	水彩・紙	18.8×28.4	青森県三戸町蔵
C-09	清潔教育ポスター(小学生の頃)		1936-40年頃	水彩・紙	43.5×30.5	青森県三戸町蔵
C-10	八幡太郎義家(小学5年生)		1938年頃	墨・紙	33.5×25.0	青森県三戸町蔵
C-11	扁桃腺(小学校卒業文集より)		1940年	パネル	21.3×14.2	「卒業記念帳」第20号／発行:三戸尋常高等小学校 資料提供:青森県三戸町
C-12	馬場のぼる自伝:ウサギ汁大作戦 原画	31点	1974年	墨・紙	39.5×27.2	「別冊少年ジャンプ」1974年5月号／発行:集英社 個人蔵
C-13	歴史科ノート(旧制中学3年生)		1942年頃	インク、鉛筆・紙	30.0×21.0	青森県三戸町蔵
C-14	化学ノート(旧制中学3年生)		1942年頃	インク、鉛筆・紙	21.0×30.0	青森県三戸町蔵
C-15	単語帖:英語(旧制中学3年生)		1942年頃	インク、鉛筆・紙	19.2×13.4	青森県三戸町蔵
C-16	物象考類ノート(旧制中学3、4年生)		1942-43年頃	インク、鉛筆・紙	21.0×30.0	青森県三戸町蔵
C-17	土踏み:中学生生活の思い出		1995年頃	パネル		参考図版／「福陵百年史 下巻」(岩手県立福岡高等学校百年記念事業協賛会、2002年)より
C-18	そば屋:中学生生活の思い出		1995年頃	パネル		
C-19	授業:中学生生活の思い出		1995年頃	パネル		
C-20	冬の通学:中学生生活の思い出		1995年頃	パネル		
資C-05	旧制中学時代の馬場のぼる		1940年頃	パネル		写真提供:青森県三戸町
資C-06	お酌の真似をする馬場のぼると兄・勝美(右)		撮影年不詳	パネル		写真提供:青森県三戸町
資C-07	仮装する馬場		撮影年不詳	パネル		写真提供:青森県三戸町蔵(森晴路コレクション)
予科練から終戦、代用教員、そして漫画家へ						
資C-08	予科練入隊を見送られる馬場のぼる(三戸駅)		1944年頃	パネル		写真提供:青森県三戸町
資C-09	予科練生となった馬場のぼる		1944年頃	パネル		写真提供:青森県三戸町
資C-10	予科練生の集合写真		1944年頃	パネル		写真提供:青森県三戸町
C-21	ノート(予科練時代)		1944-45年	墨、色鉛筆・紙	22.0×30.5	個人蔵
C-22	漫画講談 新篇宮本武蔵		1945年	墨、色鉛筆・紙	9.4×27.0	日付:1945年10月中旬 個人蔵
C-23	漫画物語 龍虎の壺		1945年	墨・紙	16.2×24.0	日付:1945年10月26日 個人蔵
資C-11	向小学校の教師と生徒たち		1947年頃	パネル		写真提供:青森県三戸町
C-24	職員室(代用教員時代)		1947年	墨、水彩・紙	20.2×28.5	青森県三戸町蔵
C-25	各先生の十八番紹介します(代用教員時代)		1948年	水彩・紙	20.3×28.5	青森県三戸町蔵
C-26	演芸大会ポスター		1945-48年頃	パネル	59.0×88.7	主催:三戸地方復員海軍厚生会 参考図版/青森県三戸町蔵
資C-12	「風雲銀河城」執筆中の馬場のぼる		1948年頃	パネル		写真提供:青森県三戸町
資C-13	白木茂(右)の還暦を祝う馬場のぼる		1970年	パネル		写真提供:青森県三戸町

C-27	子供とバアマネット(通信教育のための一枚漫画)		1947年	墨・紙	11.0×18.1		個人蔵
C-28	ユーモア作家でも(通信教育のための一枚漫画)		1947年	墨・紙	11.1×18.2		個人蔵
C-29	投票日(通信教育のための一枚漫画)		1947年頃	墨・紙	11.2×17.3		個人蔵
C-30	バスはゆれる(通信教育のための一枚漫画)		1947年頃	墨・紙	14.0×14.7		個人蔵
C-31	「福中勤労報国隊川崎久慈鉱山へ!」	5点	1943年	墨・紙	10.3×14.8		個人蔵

漫画を描いた! 児童漫画から大人漫画へ

D-01	『怪盗カッポレ団』		1948年	パネル	B6判	発行:昭文社	参考図版／松本零士・日高敏「漫画歴史大博物館」(プロムズ社、1980年)より
D-02	『黄金鷲』		1948年	印刷	18.5×13.0	発行:昭文社	こぐま社蔵
D-03	『赤覆面の怪傑』		1948年	印刷	18.5×12.5	画:韓馬之助(馬場のぼる)、作:春木一路(不詳)／発行:フレンド書房	こぐま社蔵
D-04	『謎の宝窟』		1949年	印刷	18.4×13.0	発行:昭文社	青森県立美術館蔵(森晴路コレクション)
D-05	『快傑旋風児』		発行年不詳	印刷	18.2×12.9	発行社不詳	青森県立美術館蔵(森晴路コレクション)
D-06	野球おじさん		1949年	印刷	20.7×14.9	「小学六年生」1949年8月号／発行:小学館	青森県立美術館蔵(森晴路コレクション)
D-07	社会科「うんどうかい」		1949年	印刷	20.8×29.5	「小学一年生」1949年10月号／発行:小学館	青森県立美術館蔵(森晴路コレクション)
D-08	さんすうまんが 34ちゃん56ちゃん		1949年	パネル	21.0×29.6	「小学二年生」1949年10月号／発行:小学館	参考図版/提供:青森県立美術館(森晴路コレクション)
D-10	ポストくん(No.27)		1952年	印刷	25.8×18.1	「おもしろブック」1952年11月号／発行:集英社	青森県立美術館蔵(森晴路コレクション)
D-11	ポストくん(No.27)原画	5点	1952年	墨・紙	30.8×24.7他	「おもしろブック」1952年11月号／発行:集英社	個人蔵
D-12	ポストくん(No.31)原画	5点	1953年	墨・紙	30.5×21.2他	「おもしろブック」1953年3月号／発行:集英社	個人蔵
D-13	ポストくん(No.33)原画	8点	1953年	墨、水彩・紙	34.4×25.0他	「おもしろブック」1953年5月号／発行:集英社	個人蔵
D-14	「ポストくん」		1951年	印刷	12.8×18.4	発行:太平洋文庫	青森県三戸町蔵
D-15	付録「ポストくん」		1957年	印刷	18.0×12.6	「おもしろブック」1957年9月号／発行:集英社	こぐま社蔵
D-16	付録「ポストくん」		1957年	印刷	18.0×12.6	「おもしろブック」1957年10月号／発行:集英社	青森県立美術館蔵(森晴路コレクション)
D-17	「山から来た河童」		1953年	印刷	20.5×37.0	発行:秋田書店	青森県三戸町蔵
D-19	「山から来た河童 第二集」		1954年	印刷	20.5×18.5	発行:秋田書店	こぐま社蔵
D-20	付録「キャラメルはショッパイこともある」		1953年	印刷	18.2×26.0	「少年画報」1953年2月号／発行:少年画報社	青森県立美術館蔵(森晴路コレクション)
D-21	付録「宮本武蔵」		1953年	印刷	18.2×12.8	「おもしろブック」1953年7月号／発行:集英社	青森県三戸町蔵
D-22	付録「まんが太閤記」		1954年	印刷	18.0×12.6	「おもしろブック」1954年新年特大号(1月号)／発行:集英社	青森県立美術館蔵(森晴路コレクション)
D-23	付録「まんが太閤記:藤吉郎編」		1954年	印刷	18.0×12.6	「おもしろブック」1954年7月号／発行:集英社	こぐま社蔵
D-24	付録「まんが太閤記:藤吉郎編」校正紙		1954年	印刷	18.7×26.3	「おもしろブック」1954年7月号／発行:集英社	個人蔵
D-25	付録「まんが太閤記:藤吉郎編」原画	10点	1954年	墨、鉛筆・紙	26.8×19.0他	「おもしろブック」1954年7月号／発行:集英社	個人蔵
D-26	ブウタン 原画		1954年	墨、水彩・紙	32.0×21.0	「幼年ブック」1954年1月号／発行:集英社	個人蔵
D-27	ブウタン 原画		1954年	墨、水彩・紙	28.5×20.0	「幼年ブック」1954年9月号／発行:集英社	個人蔵
D-28	ブウタン 原画	8点	1954年	墨、水彩・紙	31.8×22.6他	「幼年ブック」1954年6月号／発行:集英社	個人蔵
D-30	はなぼう		1956年	印刷	25.7×37.0	「りぼん」1956年6月号／発行:集英社	青森県立美術館蔵(森晴路コレクション)
D-31	のらねこノンちゃん(1)校正紙		1957年	パネル	21.0×15.0	「婦人生活」1957年2月号／発行:同志社	参考図版
D-32	のらねこノンちゃん(3)校正紙		1957年	パネル	21.0×15.0	「婦人生活」1957年4月号／発行:同志社	参考図版
D-33	のらねこノンちゃん(5)校正紙		1957年	パネル	21.0×15.0	「婦人生活」1957年6月号／発行:同志社	参考図版
D-34	のらねこノンちゃん(7)校正紙		1957年	パネル	21.0×15.0	「婦人生活」1957年8月号／発行:同志社	参考図版
D-35	のらねこノンちゃん(14)校正紙		1958年	パネル	25.0×18.0	「婦人生活」1958年3月号／発行:同志社	参考図版
D-36	のらねこノンちゃん(19)校正紙		1958年	パネル	25.0×18.0	「婦人生活」1958年8月号／発行:同志社	参考図版
D-37	のらねこノンちゃん(26)校正紙		1959年	パネル	25.8×18.3	「婦人生活」1959年3月号／発行:同志社	参考図版
D-38	のらねこノンちゃん(44)校正紙		1960年	パネル	25.8×18.3	「婦人生活」1960年9月号／発行:同志社	参考図版
D-39	のらねこノンちゃん(4)校正紙	8点	1957年	パネル	21.0×15.0他	「婦人生活」1957年5月号／発行:同志社	参考図版
D-40	たらふくまんま(だい7かい)		1958年	印刷	21.0×14.8	「二年の学習」1958年7月号／発行:学習研究社	青森県立美術館蔵(森晴路コレクション)
D-41	たらふくまんま(だい7かい)原画	5点	1958年	墨、鉛筆、水彩・紙	27.5×19.0他	「二年の学習」1958年7月号／発行:学習研究社	個人蔵
D-42	ころっけらいおん 原画	12点	1970年	墨、水彩、印刷・紙	27.0×19.0他	「現代漫画第2期4 馬場のぼる集」／発行:筑摩書房	個人蔵
D-43	ライオンがとびだしたら 原画		1966年	墨、水彩・紙	44.4×60.4	「コンパルムのほん」1号／発行:野村トイ	個人蔵
D-44	もしもはねがあったら 原画		1966年	墨、水彩・紙	46.7×60.0	「コンパルムのほん」3号／発行:野村トイ	個人蔵
D-45	もしも おばけやしきがあったら 原画		1967年	墨、水彩・紙	39.7×54.8	「コンパルムのほん」1967年版第4号／発行:野村トイ	個人蔵
D-46	もしも パンがふってきたら		1967年	印刷	27.6×41.7	「コンパルムのほん」1967年版第5号／発行:野村トイ	こぐま社蔵
D-47	ばんざい桃太郎(そのはじまり)原画	2点	1961年	墨・紙	37.8×26.8	「週刊漫画サンデー」1961年4月8日号／発行:実業之日本社	個人蔵
D-48	ばんざい桃太郎(その35)原画	2点	1961年	墨・紙	38.6×27.3	「週刊漫画サンデー」1961年12月2日号／発行:実業之日本社	個人蔵
D-49	ばんざい桃太郎(その45)原画	2点	1962年	墨・紙	38.2×27.0	「週刊漫画サンデー」1962年2月17日号／発行:実業之日本社	個人蔵
D-50	おくので:ろくさん天国(NO126)原画		1963年	墨、鉛筆・紙	30.0×9.8	「週刊漫画TIMES」1963年12月14日号／発行:芳文社	個人蔵
D-51	じゅんぱん:ろくさん天国(NO177)原画		1964年	墨、鉛筆・紙	30.0×9.7	「週刊漫画TIMES」1964年12月19日号／発行:芳文社	個人蔵
D-52	うまくない:ろくさん天国(NO215)原画		1965年	墨・紙	28.5×8.7	「週刊漫画TIMES」1965年9月18日号／発行:芳文社	個人蔵
D-53	ふくごつなきもち:ろくさん天国(NO228)原画		1965年	墨、鉛筆・紙	29.8×10.3	「週刊漫画TIMES」1965年12月18日号／発行:芳文社	個人蔵
D-58	ネコと私 原画		1967年	墨・紙	7.7×27.5	「婦人倶楽部」1967年7月号／発行:講談社	個人蔵
D-59	ネコと私 原画		1968年	墨・紙	40.2×27.3	「婦人倶楽部」1968年6月号／発行:講談社	個人蔵
D-60	まっかぬ泥棒(第八十四話)原画	4点	1967年	墨・紙	39.8×27.4	「週刊漫画サンデー」1967年6月7日号／発行:実業之日本社	個人蔵
D-61	鬼婆(その27)原画	4点	1970年	墨・紙	40.4×27.3	「問題小説」1	

D-63	バクさん(976)原画		1973年	墨・紙	27.4×19.8	『日本経済新聞』夕刊 1973年4月6日	個人蔵
D-64	バクさん(2454)原画		1978年	墨・紙	27.4×19.8	『日本経済新聞』夕刊 1978年3月30日	個人蔵
D-65	バクさん(2592)原画		1978年	墨・紙	27.5×19.8	『日本経済新聞』夕刊 1978年9月11日	個人蔵
D-66	バクさん(2800)原画		1979年	墨・紙	27.4×12.7	『日本経済新聞』夕刊 1979年5月30日	個人蔵
D-67	バクさん(2947)原画		1979年	墨・紙	27.5×20.0	『日本経済新聞』夕刊 1979年11月22日	個人蔵
D-68	バクさん(3003)原画		1980年	墨・紙	27.4×19.8	『日本経済新聞』夕刊 1980年2月4日	個人蔵
D-69	だあれも止める人いないの? 原画		1985年	墨・紙	20.2×27.4	『読売新聞』1985年3月24日	個人蔵
D-70	いつおいてもらうか!だれか決めろヨ 原画		1986年	墨・紙	20.5×27.5	『読売新聞』1986年8月31日	個人蔵
D-73	人間不可解なり:土曜漫評 原画		1993年	墨・紙	28.5×21.5	『読売新聞』夕刊 1993年5月15日	個人蔵
D-75	まいどおなじみの場面:土曜漫評 原画		1997年	墨・紙	28.7×20.0	『読売新聞』夕刊 1997年5月31日	個人蔵

「ふるさと」の風景							
E-01	『きつ森の山男』特装版	9点	1999年	印刷・紙	27.5×38.8他	発行:こぐま社／初版:1974年	こぐま社蔵
E-02	『五助じいさんのキツネ』リトグラフ(色校用)	4点	1979年	版画・紙	39.4×54.5他	発行:こぐま社	こぐま社蔵
(故郷・三戸)							
E-03	名久井岳と馬淵川		1948年	パネル			参考図版／提供:青森県三戸町
E-04	城山の子どもたち		1980年	パネル			参考図版／提供:青森県三戸町
E-05	元木平の松並木		1989年	墨、水彩・紙	54.0×71.0		青森県三戸町蔵
資E-01	元木平の松並木(町の北側)		1961年以前	パネル			写真提供:青森県三戸町
資E-02	熊原川と黄金橋		1931年以前	パネル			写真提供:青森県三戸町
幼少期からの「あこがれ」							
E-06	『アリババと40人の盗賊』原画	6点	1988年	墨、水彩・紙	38.4×56.5他	発行:こぐま社	こぐま社蔵
E-07	『アラジンと魔法のランプ』原画	4点	1994年	墨、水彩・紙	40.0×33.5他	発行:こぐま社	こぐま社蔵
「児童漫画」を引き継いで							
E-08	『くまのまあすけ』原画	5点	1980年	墨、水彩・紙	26.5×37.5他	発行:ポプラ社	個人蔵
E-09	『ごらのごんちゃん』原画	4点	1983年	墨、水彩・紙	32.4×46.8他	発行:PHP研究所	個人蔵
「ことばあそび」を絵で展開							
E-10	『かえるがみえる』リトグラフ(色校用)	4点	1975年	版画・紙	49.5×54.8	作:松岡享子／発行:こぐま社	こぐま社蔵
E-11	『ぶたたぬきつねねこ』原画	6点	1978年	墨、水彩・紙	26.0×44.2他	発行:こぐま社	こぐま社蔵
ずっと「好きなもの」							
E-12	『らしょうもんのおに』原画	4点	1974年(表紙のみ1994年)	版画・紙	49.5×54.8	作:松岡享子／発行:こぐま社	こぐま社蔵
E-13	『きつねとごんろう』原画	4点	1984年	墨、水彩・紙	26.0×44.2他	発行:こぐま社	こぐま社蔵
挿絵とルポのしごと							
E-14	『日本のとんち話』原画	3点	1975年	墨、水彩・紙	28.3×39.8他	著:川崎大治／発行:童心社	こぐま社蔵
E-15	『くいしんぼさんのうた』原画	4点	1978年	墨、水彩・紙	29.8×49.4他	詩:まど・みちお／発行:童心社	こぐま社蔵
E-16	『てんぐのめんの宇宙人』原画	2点	1986年	墨、水彩・紙	26.4×37.4他	あたらしいSF童話13／作:白木茂／発行:岩崎書店	
E-17	〔棟方志功〕原画		1976年	墨・紙	39.5×27.3	没後一年追悼特集版「グッドバイ棟方志功」／発行:講談社	
E-18	〔青森県ゆかりの人と風物〕原画		1986年	墨、水彩・紙	37.5×27.4	『県別性格診断』／発行:河出書房新社	
E-19	「青森県文化観光立県宣言」記念イラスト 原画		1998年	墨、水彩・紙	46.8×63.0		
E-20	『'83あかぎ国体スケッチ』		1983年	印刷	25.0×26.2	発行:群馬テレビ	
E-21	まんがルポ:郵便局長に变身した私〔東京都・練馬郵便局〕		1986年	印刷	26.0×18.0	『ポスト』1986年5月号／発行:廣済堂出版	
E-22	まんがルポ:なんともいえない情感が漂う〔愛知県・千種郵便局〕		1986年	印刷	26.0×18.0	『ポスト』1986年12月号／発行:廣済堂出版	
E-23	まんがルポ:世にも不思議な昔話の世界`遠野物語`のふるさと〔岩手県・遠野市〕		1988年	印刷	26.0×18.0	『ポスト』1988年2月号／発行:廣済堂出版	

描いた! つくった! 楽しんだ!							
漫画家の絵本の会 仲間たちとともに							
F-01	画家とモデル		1988年	墨、水彩・紙	45.8×52.8	発行:こぐま社／初版:1974年	個人蔵
F-02	金比羅まいり		1992年	墨、水彩・紙	38.0×46.2	発行:こぐま社	個人蔵
F-03	大根引大根で道を教えけり 〈一茶〉		1997年頃	墨、水彩・紙	38.5×42.2		個人蔵
F-04	雀の子そこのけそこのけ御馬が通る 〈一茶〉		1997年頃	墨、水彩・紙	38.5×44.0		個人蔵
F-05	菜の花のどっぽづれ也ふじの山 〈一茶〉		1997年頃	墨、水彩・紙	38.5×42.1		個人蔵
F-06	投げ出した足の先なり雲の峰 〈一茶〉		1997年頃	墨、水彩・紙	38.5×42.1		個人蔵
F-07	秋の風乞食は我を見くらぶる 〈一茶〉		1997年頃	墨、水彩・紙	38.5×42.0		個人蔵
F-08	是がまあつひの栖か雪五尺 〈一茶〉		1997年頃	墨、水彩・紙	37.8×41.8		個人蔵
F-09	空梅雨やにわか俳諧師らはしゃぎおり 〈のぼる〉		1999年	墨、水彩・紙	37.8×42.0		個人蔵
F-10	夕月や一本杉は切られけり 〈のぼる〉		1999年頃	墨、水彩・紙	38.2×41.8		個人蔵
仲間たちが描いた馬場のぼる							
F-11	やなせたかし《ばば仙人 ウホホの術で 霧はれる》		2002年	インク、水彩・紙	43.8×62.0	発行:こぐま社／初版:1974年	個人蔵
F-12	長新太《花笠踊り》		2002年	ガッシュ・紙	51.0×69.0	発行:こぐま社	個人蔵
F-13	佐川美代太郎《シンガポールでは、ニセモノの時計屋さんにも立ちよった》		2002年	インク、水彩・紙	44.0×62.0		個人蔵
F-14	多田ヒロシ《靴のこと》		2002年	パステル、水彩・紙	52.5×68.2		個人蔵
F-15	柳原良平《絵本の会の旅 佐渡ヶ島たらい舟に乗る》		2002年	インク紙、コラージュ・ボード	40.0×58.0		個人蔵
鉄腕アトム(手塚治虫)と11びきのねこ(馬場のぼる)の共演							
F-16	〔鉄腕アトムに变身する11びきのねこ〕		1989年	墨、水彩・紙	48.7×60.5		個人蔵
F-17	〔こういうとびかたもあつたの〕		1993年	墨、水彩・紙	51.5×72.5		個人蔵
ねこたちの大冒険 絵本から飛び出したニャゴ!							
F-18	〔帆船に乗る11びきのねこ〕		制作年不詳	墨、パステル、水彩・紙	56.2×76.5		こぐま社蔵
F-19	あざみの中にはいると、ねこは急にりっぱに見える。		1986年頃	パステル、水彩・紙	28.7×38.0		個人蔵
F-20	〔ねこ〕		1986年頃	パステル、水彩・紙	28.5×38.5		個人蔵
F-21	〔黒い帽子のねこ〕		制作年不詳	墨、パステル、水彩・紙	32.0×27.0		個人蔵

F-22	〔2ひきのねこ〕		1984年頃	アクリル・イラストボード	36.4×51.5		個人蔵
F-23	〔とうもろこし畑のねこの家族〕		1991年	墨、水彩・紙	37.8×56.5		こぐま社蔵
F-24	ぐんぐん大きくなって、りっぱなねこになるのだ。		1985年	墨、パステル、水彩・紙	28.5×38.2		個人蔵
F-25	こら、動かないとおもって安心してるナ。		1986年頃	墨、パステル、水彩・紙	38.0×56.5		こぐま社蔵
F-26	〔エルツ城のねこたち〕		制作年不詳	墨、水彩・紙	38.2×50.3		個人蔵
F-27	ねこは、スペインの闘牛士のようにはいかないア、どうも。		1986年頃	墨、パステル、水彩・紙	38.0×56.2		こぐま社蔵
F-28	〔アフリカでゾウに乗るねこ〕		1991年	墨、水彩・紙	37.8×56.5		こぐま社蔵
F-29	ワフ、諸君、もう撃ち合いなんかやる時代じゃないですゾッ。		1986年頃	墨、パステル、水彩・紙	38.0×56.2		こぐま社蔵
F-30	インディアンうそつかない。ねこ、少しうそつく。		1986年頃	墨、パステル、水彩・紙	28.2×19.4		個人蔵
F-31	〔サン＝ベルナル峠を越える“11びきのねこ”〕		制作年不詳	墨、水彩・紙	46.7×38.0		個人蔵
F-32	あっあうああっああうあうあう(ヤッパリ ヌカナイト ダメデスクイ)。		1986年頃	水彩・紙	28.0×38.2		こぐま社蔵
F-33	ねこたちよよくきーけよ、やまねこには なるなーよォー。		1986年頃	墨、パステル、水彩・イラストボード	36.4×51.8		こぐま社蔵
F-34	〔鮭とねこ〕		1994年頃	墨、水彩・紙	56.5×38.4		個人蔵
F-35	〔あほうりに乗るねこ〕		制作年不詳	アクリル・キャンバス	22.5×27.5		個人蔵
F-36	〔鳥の丸焼きを運ぶコック〕		制作年不詳	アクリル・キャンバス	22.5×27.5		個人蔵
F-37	〔クラシックカーに乗るねこ〕		制作年不詳	アクリル・キャンバス	22.5×27.5		個人蔵
F-38	〔夕焼けのねこ〕		制作年不詳	アクリル・キャンバス	22.5×27.5		個人蔵
F-39	〔無限に続くねこ〕		制作年不詳	アクリル・キャンバス			個人蔵
F-40	〔2ひきのねことぶた〕		制作年不詳	アクリル・キャンバス			個人蔵
(立体作品など)							
F-41	器〔ねころぶねこ〕		制作年不詳	陶磁器	16.5×27.0		個人蔵
F-42	器〔あくびするねこ〕		制作年不詳	陶磁器	16.0×27.0×25		個人蔵
F-43	陶板〔2ひきのねこ〕		制作年不詳	陶磁器	径22.0×1.3		個人蔵
F-44	立体〔あくびするねこ〕		制作年不詳	陶製置物	10.5×20.0×6.0		個人蔵
F-45	立体〔ねこ2ひきとタイヤキ〕		制作年不詳	着色・紙(張り子)	30.0×16.0×15.0		個人蔵
F-46	立体〔ねこ2ひきと子ねこ〕		制作年不詳	着色・紙(張り子)	30.0×16.0×15.0		個人蔵
F-47	立体〔馬にまたがるねこ〕		制作年不詳	着色・粘土			個人蔵
F-48	立体〔馬1〕		制作年不詳	粘土	34.0×33.0×11.0		個人蔵
F-49	立体〔山男〕		制作年不詳	粘土	20.0×12.5×10.0		個人蔵
F-50	立体〔なまはげ〕		制作年不詳	着色・粘土	23.5×16.0×8.0		個人蔵
F-51	立体〔鬼瓦〕		制作年不詳	陶製置物	17.5×18.0×9.0		個人蔵
F-52	イラストmyストリート:奈良法隆寺の鬼瓦見物 原画		1986年	墨・紙	38.2×27.5	『週刊朝日』1986年10月24日号／発行:朝日新聞出版	個人蔵
F-53	鬼瓦(スケッチ)		制作年不詳	鉛筆・紙	25.8×19.0		個人蔵
F-54	想い出すなぁ青森の味① 原画		1981年	墨・紙	26.5×18.8	味の素広告／『東奥日報』1981年6月6日	個人蔵
F-55	立体〔ほうきに乗った魔女とねこ〕		制作年不詳	着色・粘土	23.0×12.0×22.5		個人蔵

最期の絵本「ぶどう畑のアオさん」							
G-01	『ぶどう畑のアオさん』原画	17点	2001年	墨、水彩・紙	38.0×51.8他	発行:こぐま社	こぐま社蔵

スケッチ:みつめて描いた!							
ねこ	〔初期のねこ〕		1951年		14.8×21.0		個人蔵
	〔ねこの動き観察1〕		1985年		22.2×34.5		個人蔵
	〔ねこエイヌ〕		1985年		22.2×34.5		個人蔵
人物	〔本を読む女性〕		1952年頃		25.8×18.0		個人蔵
	〔裸婦をスケッチする人々〕		1961年		25.0×17.5		個人蔵
	黒部附近の老人たち		1956年		35.8×25.2		個人蔵
	〔若い女性たち〕		1995-96年		17.3×25.2		個人蔵
動物	セントバーナード、コリー		1957年		18.8×26.5		個人蔵
	水牛〔上野動物園にて1〕		1955年		19.0×27.0		個人蔵
	〔犬の散歩、小学生〕		1997年頃		17.2×25.0		個人蔵
	らいおん、まだらはいえな		1956年		25.5×36.0		個人蔵
	〔ゾウ〕		1956年		19.0×27.0		個人蔵
	〔カラス〕		制作年不詳		18.5×42.8		個人蔵
植物	〔落ち葉〕		1996年		19.2×20.2		個人蔵
	〔ドングリ坊や〕		1951年		19.0×27.0		個人蔵
	〔サクラ〕		1993年		16.3×22.5		個人蔵
	〔植物2〕		1993年		38.3×28.6		個人蔵
	〔植物3〕		制作年不詳		33.0×24.2		個人蔵
	〔植物4〕		1992-93年		27.0×38.2		個人蔵
	〔植物5〕		1988年		27.2×38.2		個人蔵
風景	〔山並み〕		2000年頃		17.2×25.0		個人蔵
	〔八丈島〕		1954年		19.0×27.0		個人蔵
	〔熱海〕		1952年		17.8×25.5		個人蔵
	〔伊豆・吉奈〕		1956年		35.6×25.0		個人蔵
漫画の舞台	〔武家屋敷〕		1957年		19.0×27.0		個人蔵
	〔江戸時代風俗2〕		1957-58年		19.0×27.0		個人蔵
	〔西部劇1〕		制作年不詳		25.0×32.0		個人蔵
旅	アイルランド		1991年		33.0×48.6		個人蔵
	〔トルコ1〕		1977年		24.3×33.2		個人蔵
	〔トルコ2〕		1977年		32.0×41.9		個人蔵
	〔シンガポール〕		1992年		24.5×33.2		個人蔵
最期のスケッチブック	〔ウヒアハ〕		2001年	墨、水彩・紙	29.4×41.0		個人蔵
	硯、竹ペン、墨						個人蔵