

八戸市美術館ジャイアントルームの可能性を探るプロジェクト ジャイアント食堂——6月25日(土)開催



イラスト：きたがわゆう

パフォーマンスプロジェクト・居間 theater が演出・構成。

朝から晩まで食べて見て体験して楽しめる、1日限りの大食堂。

ジャイアント食堂は、八戸市美術館の大空間「ジャイアントルーム」に1日だけ出現する不思議な大食堂です。美術館前の広場マエニワにはキッチンカーが出店。食べ物や飲み物をジャイアントルームでお楽しみいただけます。館内のステージでは、音楽ライブ、ダンス、カンフー演武、朝市アイドルなど、さまざまな人が入れ替わりでパフォーマンスを披露。そのほか絵画展示、建築ツアーなど盛りだくさんです。朝から晩まで、どなたでも出入り自由。ご飯を食べて、パフォーマンスを見て、美術館を味わう1日です。

• 日程など

2022年6月25日(土) 8:00～21:00 参加無料、予約不要

お問い合わせ先

八戸市美術館 031-0031 青森県八戸市大字番町10-4 TEL | 0178-45-8338(代表番号) FAX | 0178-24-4531
E-mail | art@city.hachinohe.aomori.jp 八戸市美術館公式 HP | <https://hachinohe-art-museum.jp>
担当者(広報)|大澤、山内



ジャイアント食堂の1日(予定)

朝	8:30~9:00	カンフー体操教室(小田桐咲)	キッチンカー・飲食店出店／絵画展示／キッズスペース・休憩スペース
	9:00~9:30	DJタイム(大谷能生)	
	9:30~10:00	おと・こえ・うごきのパフォーマンス(大谷能生+稲継美保+山崎朋)	
	10:00~11:00	ジャイアントカラオケタイム 午前の部	
	10:00~12:00	エルゴン? パレルゴン! 額縁をつくろうWS(土方大+居間theater)	
	10:00~随時	建築ツアーガイド(八戸市美術館アートファーマー)	
	11:00~12:00	ラジオ公開収録+ミニライブ(真理奈)	
昼	12:00~	ジャイアントビンゴ!	
	13:00~13:30	アイドルライブ (pacchi)	
	13:30~13:45	ベリーダンス (Jasmine)	
	14:00~14:15	カンフー演武(青森・八戸武術クラブ)	
	15:00~17:00	ジャイアントカラオケタイム 午後の部	
	15:00~17:00	エルゴン? パレルゴン! 額縁をつくろうWS(土方大+居間theater)	
	17:00~17:45	クラシック&ジャズライブ(Duo Moonshine)	
	18:00~18:30	アフリカン太鼓+ベリーダンス	
夜	18:30~19:00	おと・こえ・うごきのパフォーマンス(大谷能生+稲継美保+山崎朋)	
	19:30~20:30	音楽ライブ(トルホヴォッコ楽団)	
	21:00	終了・閉館	

・企画概要

「ジャイアント食堂」は美術館をより広く、多くの市民の方に身近に感じてもらうための企画です。作品(モノ)を鑑賞するだけでなく、さまざまな活動(コト)が美術館で行われる一つの実践として開催します。

演出・構成| 居間 theater **音楽監督・出演**| 大谷能生

インストーラー| 土方大、森純平 **イラスト**| きたがわゆう **協力**| PARADISE AIR

主催| 八戸市美術館、東京藝術大学長島確研究室

助成| 東京藝大「I LOVE YOU」プロジェクト



Photo : Daici Ano



アーティスト、出演者、出店者

1. アーティスト(演出・構成、音楽監督)

パフォーマンスプロジェクト・居間 theater が、八戸市美術館のジャイアントルームを食堂に見立てて、企画全体の演出・構成を行います。また、音楽監督として大谷能生(八戸市出身)を迎え、ジャイアント食堂の1日に音楽のような流れを加えます。



居間 theater Ima theater

東彩織、稲継美保、宮武亜季、山崎朋の4人からなるパフォーマンスプロジェクト。

2013年から東京谷中にある最小文化複合施設「HAGISO」を拠点に活動をスタート。音楽家や美術家、建築家、空想地図作家、研究者など分野の異なる専門家との共同制作のほか、カフェ、ホテル、区役所、待合室など、既存の"場"とそこにある"ふるまい"をもとに作品創作をおこなう。現実にある状況とパフォーマンスやフィクションを掛け合わせることで、現実を異化させるような独特の体験型作品をつくり上げている。



大谷能生 OTANI Yoshio

八戸市出身。音楽家(サクソフ・エレクトロニクス・作編曲・トラックメイキング)／批評家(ジャズ史・20世紀音楽史・音楽理論)。近著に『ニッポンの音楽批評 150年の100冊』(立東舎。栗原裕一郎との共著)。『ジャニ研! TWENTY TWENTY』(原書房。速水健朗、矢野利裕との共著)などがある。ミュージシャンとしての最新作は『JAZZ MODERNISM』(Blacksmoker Record)。八戸市では、南郷アートプロジェクトでのジャズ講座(2011~13)、八戸ブックセンターの音楽監修などで関わる。

2. ステージ出演者

ジャイアント食堂の1日を彩る、バラエティ豊かな出演者たちが登場します。

青森・八戸武術クラブ(カンフー演武)

青森市と八戸市で活動するカンフークラブ。カンフーとは、正式名称を「武術太極拳」とする表現スポーツのこと。2011年に発足したチームで、「カンフーでやさしく、つよい人に」をテーマに心と身体を鍛えている。現在は東北大会・全国大会を目指して、5歳から中学生までのメンバーが日々楽しく活動中。メンバー募集中!

小田桐咲(カンフー体操教室)

八戸市出身。2019年のカンフー全日本チャンピオン。5歳の頃、父の転勤により2年間中国・北京市に滞在。武術太極拳(カンフー)と出会う。現在は2026年に開催予定の青森国スポでの優勝を目指し、体験教室や表演といった普及活動や青森・八戸武術クラブでの指導による選手強化活動を実施中。



Jasmine(ベリーダンス)

学生の時にベリーダンスに出会う。卒業後も主に関西にて活動を続けていたが、近年は東京で細々と踊り続けている。趣味は金継ぎと顔ハメ写真を撮ること。

Duo Moonshine(Classical Music & Jazz Music)

欲張りにクラシックとジャズの両方の音楽を楽しんでみたいと、サクスの高橋敦と、ピアノの大澤苑美により、2017年に結成したユニット。八戸市大工町にある、きっ茶・るぼぞんでの季節ごとのライブを中心に活動。デュオに限らず、フルート、ギター、おしゃべりを交えたアンサンブルや、朗読との共演にも欲張りを広げている。

トルホヴォッコ楽団(音楽)

おとなも子ども楽しめる音楽。舞台”トルホヴォッコのおはなし”のために結成された楽団。映像を駆使し絵本の中に入ったかのような幻想的なステージは、年に一度だけ上演される。いままで作った曲の中から選曲した”songs”というアルバムを昨年リリースし、配信をスタートさせている。

pacchi(館鼻岸壁朝市公認アイドル)

館鼻岸壁朝市公認アイドル・PR大使。「デキル人よりも純粋な人、優しい人、謙虚な人達と一緒に夢を見てみたい。」のフレーズに集まったメンバー。日本ご当地アイドル活性協会の選ぶ「未発掘アイドルセレクト10」に3期続けて受賞。日本一朝早く会えるアイドルとして人気。

大谷能生 + 稲継美保 + 山崎朋(おと・こえ・うごき)

大谷能生(音楽家/批評家)、稲継美保(俳優)、山崎朋(ダンサー)による、ジャイアント食堂のパフォーマンスのために結成された、「おと」「こえ」「うごき」の3ピースユニット。大谷能生と稲継美保は、音楽家と俳優として、また俳優同士としても数度の共演経験を持つ。特に2017年のオフィスマウンテン「ホールドミーおよしお」の舞台では互いの高いパフォーマンスが評価され、「corich 舞台芸術まつり! 2017 春」演技賞を同時受賞した。山崎朋は、自分の身体を丁寧にさぐることで、そこに制約を与えることで体感されるものを基軸として、独自のパフォーマンスを展開している。

3、フード出店者

「マエニワ」やジャイアントルーム 内に、キッチンカーや飲食店が出店。

茶居花(お弁当など)、Toshi's DINER(ホットドッグ)、Fruits kitchen RONRON(フルーツパフェ)、蜜芋屋 hana(焼き芋)、yummy's(クロワッサン)、Rira Café(クレープ)、八戸グランドホテル(中華・パン)、清水屋旅館(焼菓子など)、TAYORI BAKE(焼菓子)[東京・谷中]、asatte のジェラート(ジェラート)[東京・谷中] ほか

イベント

①エルゴン? パレルゴン! 額縁をつくらうワークショップ

作品(エルゴン)を飾る額縁(パレルゴン)。好きな色と装飾でオリジナルの額縁をつくりま。

講師|土方大(アーティスト/インストラクター)+居間 theater

時間|午前の部: 10:00 ~ 12:00 午後の部: 15:00 ~ 17:00

参加方法|当日先着順、各部定員 15 名(定員に達し次第終了)、材料費 500 円

※対象年齢の指定はありませんが、小さなお子さまは保護者の方とご参加ください。

※完成した額縁はジャイアントルームに展示します。(希望者はすぐに持ち帰りいただけます。)



②ジャイアントカラオケタイム

ジャイアント食堂の一角に、カラオケコーナーが登場。飛び入り参加大歓迎。

時間|午前の部：10:00～11:00 午後の部：15:00～17:00

参加方法|当日先着順 参加費|無料

③ラジオ公開収録+ミニライブ

BeFM「まりなのラジオでおよよよ～♥」公開収録と、パーソナリティ真理奈のミニライブ。

時間|11:00～12:00 参加方法|観覧自由

④ジャイアントビンゴ!

ジャイアント食堂のお昼に行われる愉快的なビンゴ大会。景品あり。

時間|12:00～ 参加方法|申込不要。当日会場でご参加ください。 参加費|無料

⑤建築ツアーガイド

ガイド役のアートファーマーが建物の魅力や特徴をご案内する建築ツアー。

時間|10:00～19:00 人数が集まり次第随時開始。

参加方法|申込不要。当日会場でご参加ください 参加費|無料

ジャイアント食堂 企画のポイント

1. ジャイアントルームを様々な“場”に、多様な活用

居間 theater は、ジャイアントルームを「大食堂」に見立てて演出することで、ジャイアントルームという空間を様々な“場”に変化させることを試みます。アーティストの表現の場、ワークショップ等の創作の場、飲食の場、憩いの場、発表の場…。様々な行為を行い、ジャイアントルームの活用を実践します。リサーチや準備の記録はnote(webメディア)「ジャイアント食堂ができるまで」で発信中。(https://note.com/ima_theater/m/m8f3bade69dce)

2. 流れる時間と音楽

ジャイアント食堂の1日は、ゆるやかな音楽のように朝・昼・夜と表情を変えます。居間 theater と大谷能生が八戸で録音した音も登場。ぜひ、1日中お楽しみください。

3. イベントであり、上演作品。『こと』を残す。

『ひと』が活動する空間を大きく確保することで、『もの』や『こと』を生み出す新しい形の美術館』における新たな作品形態の一つとして、一日のイベントを一つの上演とも捉え、ジャイアント食堂で起こった出来事のアーカイブ化を試みます。『こと』を残すことを目指す、作品保存の取り組みにもご注目ください。



広報用画像



a



b



c



d



e



f

a イラスト きたがわゆう

b, c, キャプション不要

d, e, f, Daici Ano

※このほか、ジャイアント食堂チラシ画像の提供も可能です。

広報用画像をご希望の方は、【1. 会社名 / 組織名、2. 媒体名・媒体の種類(雑誌、テレビ、webなど)、3. ご担当者名、4. ご連絡先、5. 掲載 / 放送予定日、6. 画像到着希望日、7. ご希望の写真が掲載されているプレスリリースの発行日、8. ご希望の写真記号】をメール、または FAX に明示の上、下記、お問い合わせ先までご連絡ください。

[画像の貸出条件]

- 画像は本企画・美術館の紹介の目的のみにお使いいただけます。• 画像データは第三者へ譲渡せず、使用后すみやかに消去してください。
- 画像のトリミングについては事前にご相談ください。• 作品画像の上に図や文字を重ねることはできません。
- 画像を掲載、放送する際には、指定のクレジット表記を必ずいれてください。• 画像を掲載、放送する前に、ゲラ等掲載案をお送りください。担当者が確認します。• 新聞紙、雑誌、書籍等の印刷物に画像を使用する際は、八戸市美術館に1部ご寄贈ください。

お問い合わせ先

八戸市美術館 031-0031 青森県八戸市大字番町10-4 TEL | 0178-45-8338(代表番号) FAX | 0178-24-4531
E-mail | art@city.hachinohe.aomori.jp 八戸市美術館公式 HP | <https://hachinohe-art-museum.jp>
担当者(広報)|大澤、山内